

Ruta de autoaprendizaje

**Plan de aprendizaje remoto**

 **(En tiempos de covid-19)**

SEMANA DE: 26 AL 3DEABRIL

Curso: I° Medio

Asignatura: Artes visuales/Profesor: Rodrigo Gallardo Collao

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas/contenidos/Unidad | Tipo de actividad | Recurso para realizar la actividad.Link textos de estudio digitalesPáginas web | Sistema de Evaluación formativa(al retorno a clases) |
| Unidad 1: Grabado y **LIBRO DE ARTISTA** | Crear proyectos visuales basados en la imaginación personal, investigando en medios contemporáneos, como libros de artistas y arte digital.Deben ser capaces de crear un libro de artista, la temática a trabajar es: “mis gustos, mis intereses”.- Investigan en la página web indicada “el libro de artista, definición”.-Escogen que tipo de libro de artista van a crear.- Luego deben escribir ideas para la construcción del libro de artista, todo esto acompañado de bocetos, imágenes a ocupar, colores, etc.- Eligen los materiales a ocupar, ejemplo: cartulinas de colores, libros antiguos, hojas de block, fotografías, imágenes de revistas, periódicos, lápices de colores, pinturas, temperas, acuarelas.- Inician el proceso de construcción de “el libro de artista” recortan, pegan, dibujan, colorean, pintan.Importante, recordar que durante la construcción del libro de artista pueden presentarse cambios de ideas o de materiales, estos se deben solucionar con creatividad y responsabilidad.- Al finalizar la construcción de la obra deben tomar dos fotografías y enviarlas por correo electrónico (nombre de estudiante completo)  | - EL LIBRO DE ARTISTA, DEFINICIÓN<http://www.merzmail.net/libroa.htm>-Ejemplos de libros de artista<https://www.google.com/search?q=libro+de+artista+definici%C3%B3n&sxsrf=ALeKk002fu8o1ElJU-44d5sfew20bLdLsw:1585156498201&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiThPSPkLboAhVJHbkGHbkrD_oQ_AUoAXoECA0QAw&biw=1366&bih=657> | Evaluación por: - Trabajo terminado.- Temática clara en la obra.- Oficio (Limpieza y orden)- Teoría del color (presenta una amplia gama de colores en la composición, o escalas de grises). |