

Profesora: Leslie Baeza Barraza

**Lengua y literatura**

**Primer año medio**

**Unidad 1: “La libertad como tema literario” GUIA 1**

I. Antes de la actividad. Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la libertad para ti?
2. Te sientes libre ¿Por qué?
3. ¿Qué libros, series o películas, que has visto, abordan esta temática?

II. Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se plantean a continuación.

**UN DÍA MÁS**

Premio del Público 2010

Me levanto y camino sigilosamente hacia tu dormitorio. No quiero despertarte. Abro tu puerta. Te veo, te huelo, te tapo y te beso. Micro y metro. Empujones y oficina. Pantalla. Mails. Órdenes y apuro. Café y pienso en ti. Teléfono. Teléfono.

Teléfono. Hot-dog y trámite. Papeles. Miradas. Me rasco la cabeza. Reunión. Un pucho. Reunión y galletas. Un chiste, un amigo y el reloj. Apagar equipo. Metro y micro. Empujones y casa. Camino sigilosamente hacia tu dormitorio. No quiero

despertarte. Abro tu puerta. Te veo, te huelo, te tapo y te beso. Mañana será otro día.

*Daniel Carrasco Ruiz-Tagle, 36 años, Vitacura*

**Para la Libertad**

Para la libertad sangro, lucho, pervivo.

Para la libertad, mis ojos y mis manos,

como un árbol carnal, generoso y cautivo,

doy a los cirujanos.

Para la libertad, siento más corazones

que arenas en mi pecho dan espuma a mis venas;

y entro en los hospitales, y entro en los algodones,

como en las azucenas.

Porque donde unas cuencas vacías amanezcan,

ella pondrá dos piedras de futura mirada,

y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan

en la carne talada.

Retoñaran aladas de savia sin otoño,

reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida;

porque soy como el árbol talado que retoño:

aún tengo la vida.

*Miguel Hernández, poeta español*

**Responde:**

**1. ¿Cómo se refleja el tema de la libertad en cada uno de los textos? Argumenta.**

**2. ¿Cuál es la principal diferencia que encuentras entre ambos textos?**

**3. ¿A qué género literario pertenece cada uno de los textos presentados? ¿Por qué?**

**4. Busca el concepto *intención comunicativa* e indica cuál crees que corresponde a cada texto**

**5. ¿Cuál es la situación que se refleja en cada uno de los textos? ¿Cómo puedes darte cuenta de esto?**