

Ruta de autoaprendizaje

**Plan de aprendizaje remoto**

**En tiempos de covid-19)**

30 de marzo – 3 de abril

Curso: 4° Medio

Asignatura: Lengua y Literatura/Prof. Rodrigo Olivares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas/contenidos/Unidad | Tipo de actividad | Recursos | Evaluación |
| 4° Medio Unidad 1: La escritura como forma de participación social- Texto/discurso argumentativo - Textos periodísticos | Actividad: Producción de una carta al director en función de temas de contingencia social.1. Lee los textos guías N° 1 y 2 (el texto N°1 es un recuerdo de los textos periodísticos, a modo de repaso; el texto N°2 te servirá como consejo para redactar lo encomendado)2. Antes de leer posteriores instrucciones, imaginemos que el Colegio Cristóbal Colón tiene un diario que ha publicado diferentes textos periodísticos de índole nacional desde el 19 de octubre hasta la fecha. Ustedes se han percatado que, dentro de los cientos de noticias que han leído de ese diario -como habitualmente suelen hacerlo-, hay una en especial que les impactó de muy buena o mala forma (ya sea por la noticia en sí o bien por cómo fue abordada tal noticia en este diario). Por lo tanto, se ven obligados a escribir una carta al director del diario para expresar su sentir, pensar e incluso actuar ante tal situación o forma en que la noticia fue mostrada)3. Busca una noticia de algún diario nacional online y, pensando que es una noticia del periódico del colegio, escribe una carta a su director. Esta debe contener:a) Saludob) La mención de la noticia (breve narración de lo que se trata)c) Postura a favor o en contra (de la noticia en sí o de la forma en que la noticia fue abordada por el periódico)d) argumentos que justifican su posición (tres mínimo)e) propuesta de modificación f) cierre y despedidaExtensión: 600 palabras mínimo. | Texto guía N° 1<http://igsaabarcia.blogspot.com/2014/07/textos-periodisticos.html>Texto guía N° 2<https://ocio.uncomo.com/articulo/como-escribir-una-carta-al-director-de-un-periodico-249.html>Texto guía N° 3 (ejemplos concretos de una carta al director)<https://ejemplos.net/ejemplos-de-carta-al-director/> | Revisión online observaciones y puntos base para evaluaciones de lectura complementaria Retroalimentación cualitativavía correoelectrónico. |
| Lectura domiciliaria: Los detectives salvajes (Roberto Bolaño) | Leer comprensivamente, realizando apuntes sobre la información más interesante para el estudiante y buscando/registrando las palabras desconocidas en diccionario. | Adjunto en página web (PDF y Word) | Revisión de apuntes en clases: observaciones y puntos base para evaluaciones de lectura complementaria |

*A considerar:*

*La sala de computación estará disponible exclusivamente para trabajar en el aprendizaje remoto para el auto aprendizaje.*

\*Retroalimentación en clase de carácter formativo.

Anexos