5BASICO\_MUSICA:MASTETE Ruta de autoaprendizaje

**Plan de aprendizaje remoto**

**(En tiempos de covid-19)**

Semana del 30 de marzo al 3 de abril

Curso: \_\_\_\_\_\_\_5°básico\_\_\_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_Música\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESTIMADA FAMILIA: la propuesta metodológica de música implica la observación e interacción con videos de YouTube, en caso que tenga dificulta para el uso sistemático de este medio, acogemos su justificación.**

**Queremos que este periodo sea una experiencia lúdica de formación en el área de la música, por tanto abordaremos los conceptos al retorno a clases, en una dinámica más breve y colectiva todos aquellos que si trabajen le material presentado, podrán enriquecer la experiencia de trabajo en el curso permitiendo profundizar el aprendizaje.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas/  contenidos/  Unidad | Tipo de actividad | Recurso para realizar la actividad.  Link textos de estudio digitales  Páginas web | Sistema de Evaluación  formativa  (al retorno a clases) |
| OA01 - Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo.  OA03 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.  OA07 - Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen. | Ahora que ya sabemos cómo nace el folclore chileno y algunas de sus característica  A continuación deberás observar el enlace N°1  Luego escucharas con mucha atención la música del enlace N°2 ,y de las siguientes canciones deberás anotar los instrumentos usados en cada tema y explicar a qué zona pertenecen y el porqué de tu respuestas  1.-La Tirana Chica  2.-Por La Mañanita  3.-La Trastrasera  **Recuerda anotarlo en tu cuaderno con letra legible** | Enlace N°1 -Instrumentos folclóricos de Chile - <https://www.youtube.com/watch?v=rVbyeCDDkvQ>  Enlace N°2  <https://www.youtube.com/watch?v=QaCVsohC2jo>  Danzas Tradicionales De Chile - Norte, Centro, Sur, Isla De Pascua . | Registro del trabajo en el cuaderno de música para plenario en el curso. |