

Ruta de autoaprendizaje

**Plan de aprendizaje remoto**

 **(En tiempos de covid-19)**

SEMANA DE: 26 de marzo al 3 de abril

Curso: 8° Básico

Asignatura: Artes visuales/Profesor: Rodrigo Gallardo Collao

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas/contenidos/Unidad | Tipo de actividad | Recurso para realizar la actividad.Link textos de estudio digitalesPáginas web | Sistema de Evaluación formativa(al retorno a clases) |
| Unidad 1: Creación visual, persona y naturaleza. | Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre persona y naturaleza.Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.- Ingresan a la página web de **ENCICLOPEDIARTE,** para buscar:**Romanticismo**Ir a link de textos y videos digitales:William Turner, Caspar David Friedrich.**Impresionismo** Ir a link de textos y videos digitales:Claude Monet, Edouard Manet. **Realismo**Ir a link de textos y videos digitales: Jean François Millet. - Después de observar las imágenes y documentales, deben escoger a un artista, para recrear o copiar una obra de este.- Escogen los materiales a ocupar, los materiales son: Lápices de colores (palo), lápices de cera, lápices pastel.- El formato o tamaño para el trabajo es una hoja de block médium n°99-1/8, medidas 26,5 x 37,5 cms.  | - **ENCICLOPEDIARTE:** <https://enciclopediarte.com/>- William Turner:<https://www.youtube.com/watch?v=3qX7XrdHudI>- Caspar David Friedrich:<https://www.youtube.com/watch?v=QnTCqlJ0M9E>- Claude Monet:<https://www.culturagenial.com/es/claude-monet-obras/>- Edouard Manet: <https://www.google.com/search?q=edouard+manet+paisajes&tbm=isch&hl=es&ved=2ahUKEwicqraD9LPoAhX2A7kGHd5YDecQrNwCKAB6BAgBEDw&biw=1349&bih=657>- Jean François Millet: <https://www.youtube.com/watch?v=jwRCjqNp4tI> | Evaluación por: - Trabajo terminado.- Parecido a obra escogida.- Oficio (Limpieza y orden de la hoja ocupada)- Teoría del color ( Presenta una amplia gama de colores en la composición). |