

Ruta de autoaprendizaje

**Plan de aprendizaje remoto**

**(En tiempos de covid-19)**

SEMANA DE: 26 de marzo al 3 de abril

Curso: 8° Básico

Asignatura: Artes visuales/Profesor: Rodrigo Gallardo Collao

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas/contenidos/Unidad | Tipo de actividad | Recurso para realizar la actividad.  Link textos de estudio digitales  Páginas web | Sistema de Evaluación formativa  (al retorno a clases) |
| Unidad 1: Creación visual, persona y naturaleza. | Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre persona y naturaleza.  Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.  - Ingresan a la página web de **ENCICLOPEDIARTE,** para buscar:  **Romanticismo**  Ir a link de textos y videos digitales:  William Turner, Caspar David Friedrich.  **Impresionismo**  Ir a link de textos y videos digitales:  Claude Monet, Edouard Manet.  **Realismo**  Ir a link de textos y videos digitales: Jean François Millet.  - Después de observar las imágenes y documentales, deben escoger a un artista, para recrear o copiar una obra de este.  - Escogen los materiales a ocupar, los materiales son: Lápices de colores (palo), lápices de cera, lápices pastel.  - El formato o tamaño para el trabajo es una hoja de block médium n°99-1/8, medidas 26,5 x 37,5 cms. | - **ENCICLOPEDIARTE:**  <https://enciclopediarte.com/>  - William Turner:  <https://www.youtube.com/watch?v=3qX7XrdHudI>  - Caspar David Friedrich:  <https://www.youtube.com/watch?v=QnTCqlJ0M9E>  - Claude Monet:  <https://www.culturagenial.com/es/claude-monet-obras/>  - Edouard Manet:  <https://www.google.com/search?q=edouard+manet+paisajes&tbm=isch&hl=es&ved=2ahUKEwicqraD9LPoAhX2A7kGHd5YDecQrNwCKAB6BAgBEDw&biw=1349&bih=657>  - Jean François Millet:  <https://www.youtube.com/watch?v=jwRCjqNp4tI> | Evaluación por:  - Trabajo terminado.  - Parecido a obra escogida.  - Oficio (Limpieza y orden de la hoja ocupada)  - Teoría del color ( Presenta una amplia gama de colores en la composición). |