

**Lengua y literatura**

Profesora: Leslie Baeza Barraza

**GUÍA N°1: El mapa conceptual**

Segundo medio Austral

**Unidad 1: “Sobre la ausencia, exilio, migración e identidad**”.

El Género Narrativo

I. **Definición y origen**

El mapa conceptual es una técnica de síntesis temática o método de estudio, utilizado frecuentemente por estudiantes, y que consiste en la esquematización visual de los conceptos clave del tema que se busca aprender. Los conceptos se escriben de acuerdo a un orden jerárquico y se conectan entre sí mediante líneas y palabras de enlace, creando así un verdadero mapa de relaciones.

Esta herramienta fue desarrollada en 1960, a raíz de las teorías en torno al aprendizaje y la adquisición de conocimiento de David Ausubel, y en 1970 fue implementado exitosamente por Joseph Novak, según quien todo mapa conceptual comprende los siguientes elementos:

* **Conceptos**. Los conceptos son imágenes mentales asociadas a términos específicos, para denotar una idea concreta. Son construcciones abstractas pero específicas, que tiene que ver con los puntos más importantes de la temática a estudiar.
* **Palabras de enlace**. Las palabras de enlace son las que nos permiten unir diversos conceptos y señalar el tipo de relación que hay entre ambos. Sirven de puentes entre uno y otro y marcan la secuencia de lectura del mapa conceptual.
* **Proposiciones**. Las proposiciones son formulaciones verbales de una idea determinada, es decir, la puesta en relación de un concepto. Esto quiere decir que las proposiciones se construyen a partir de conceptos y palabras de enlace, como una oración.

Según Novak, la falla del sistema educativo es que sólo fomenta un aprendizaje de recepción pasiva, el alumno no penetra en los significados, sólo repite. En cambio, a través de los mapas conceptuales, el estudiante se relaciona directamente con los conceptos, debe hacer asociaciones y ya no es un mero receptor pasivo.

Los mapas conceptuales son larga y ampliamente aplicados en diversas técnicas de estudio y son reconocibles por su capacidad de síntesis, su jerarquización visual de la información y su facilidad para generar una estructura o una forma puntual de acuerdo al tema que se estudie. Se trata de una herramienta sumamente versátil

**II. ¿Cómo se elabora un mapa conceptual?**

Para hacer un mapa conceptual se debe seguir los siguientes pasos:

* **Seleccionar**. Una vez escogido el tema o texto a estudiar, se deben extraer de él los conceptos clave y las ideas centrales, que no deberán repetirse, y se hará una lista con ellos. Estos conceptos deben ser los grandes puntos focales del tema tratado.
* **Agrupar**. Luego se debe ordenar visualmente los conceptos obedeciendo a la proximidad o la relación evidente, formando conjuntos en los que a menudo algún concepto podrá repetirse: esos serán los conceptos más generales.
* **Ordenar**. Una vez obtenidos los conjuntos, se ordenará los conceptos dentro de cada uno desde el más general al más específico, o desde el más abstracto al más concreto, obteniendo una jerarquía.
* **Representar.** Se deben entonces dibujar los conceptos, encasillándolos en óvalos, recuadros o cualquier forma que permita visualizarlos mejor y comprender la jerarquía: los más generales serán más grandes, etc.
* **Conectar**. Una vez establecida y representada la jerarquía, se debe interconectar los conceptos, mediante enlaces que bien pueden ser flechas (indicando causalidad, pertenencia, etc.) o bien líneas sobre las cuales se pueden escribir las palabras de enlace que resulten necesarias.
* **Comprobar**. Una vez enlazado todo, se deben leer los enlaces como si fueran proposiciones y verificar que lo que dictan sea cierto, o sea el sentido de lo que hemos querido expresar mediante el mapa conceptual. En caso de no serlo, se deberá corregir el error.
* **Reflexionar**. Contemplando el mapa en su totalidad podemos reformular el conocimiento expresado y establecer las distintas relaciones entre los conceptos.

Fuente: https://concepto.de/mapa-conceptual/#ixzz6HTUpUE00

**III. Actividad**

Luego de leer el texto anterior responde:

1. ¿Seguí instintivamente los pasos que se plantean en el texto para elaborar mi mapa conceptual? ¿Por qué crees que fue de esa forma?

2. ¿Qué dificultades tuve para llevar a cabo su elaboración?

3. ¿Incluí todos los elementos que debe llevar un mapa conceptual (conceptos, palabras de enlace, proposiciones)?

4. ¿Significó un aprendizaje real para ti? ¿Por qué? Argumenta.

5. Elabora un glosario con los términos desconocidos o poco claros presentes en esta guía de trabajo y en la de contenido trabajada la semana anterior (Género narrativo).

6. Autoevalúa tu mapa conceptual utilizando la pauta que se presenta a continuación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eje** | **Indicador** | **Nota con la que evaluaría este indicador** | **Justificación: Argumenta el porqué de tu evaluación.** |
| Relación entre conceptos | El concepto principal utilizado, y que conecta a los demás es el *género* o *texto narrativo*. |  |  |
| Reconocí los elementos subordinados a cada categoría.  Ej: *participación, uso de persona gramatical, focalización, conocimiento del mundo*, se encuentran subordinados al concepto de *narrador.* |  |  |
| Creatividad | Uso pertinente de elementos visuales como flechas, colores, formas. Estos aportan, embellecen y hacer más fácil la lectura. |  |  |
| Poder de síntesis | Supe acotar la información contenida en el texto a un mapa conceptual y aun así logré mantener la coherencia y la *informatividad.* |  |  |
| Uso de palabras clave: Incluí todos los elementos fundamentales del Género (narrador, personaje, espacio, tiempo, acción, espacio, tema, argumento) |  |  |

Recuerda que el trabajo debe enviarse a [leslieb.tareas@gmail.com](mailto:leslieb.tareas@gmail.com). También escríbeme si tienes alguna duda.