4BASICO\_MUSICA\_MASTETE n°1 y 2

Ruta de autoaprendizaje

**Plan de aprendizaje remoto**

**(En tiempos de covid-19)**

Semana del 16 al 20 de marzo

Curso: \_\_\_\_\_4ºBÀSICO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_MÙSICA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas  /contenidos/  Unidad | Tipo de actividad | Recurso para realizar la actividad.  Link textos de estudio digitales  Páginas web | Sistema de Evaluación  formativa  (al retorno a clases) |
| Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. | En el cuaderno.  Deberás registrar en tu cuaderno los conceptos expuestos en el video n°1, es decir los elementos de la música con sus respectivas definiciones  Pausa el video de ser necesario.  Ve el video n°2 y responde:  ¿Quién será el encargado de ordenar estos elementos en una banda u orquesta?  ¿Cuál crees que es la función del director?  ¿Qué función tiene la mano derecha y la izquierda del director  ¿cuál es la función del director de orquesta? Puedes ayudarte con el video.    Para finalizar jugaremos al director de orquesta, escucha el siguiente enlace n°3 y n°4 e imagina que eres el director realizando los movimientos ya conocidos. | Video 1  <https://www.youtube.com/watch?v=6-4lA7NhDMk>  video n°2  Conejo director <https://www.youtube.com/watch?v=BX1ljYx3g3k>  Video n°3  <https://www.youtube.com/watch?v=_BOf2nK2Xcs>  video n°4  <https://www.youtube.com/watch?v=7rhryZzdpME> | Registro del trabajo en el cuadernos de música.  Se revisara en conjunto en un trabajo grupal, para compartir las experiencias. Y se generaran actividades en donde este trabajo personal servirá para trabajos grupales.  Todo esto cuando retornemos al colegio |

Semana del 23 al 27 de marzo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temas  /contenidos/  Unidad | Tipo de actividad | Recurso para realizar la actividad.  Link textos de estudio digitales  Páginas web | Sistema de Evaluación  formativa  (al retorno a clases) |
| Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas | 1. Recordamos leyendo la actividad anterior escrita en el cuaderno sobre los elementos de la música y las funciones de un director   Oberva el video n°1 : “Director pequeño”    Se muestra el siguiente video n°2 - Solo en violin –Nombre de la obra Les Prelude- F. Liszt's    Se explica el por qué el director también en este video es un solista.  Responder en el cuaderno:  ¿Qué crees tú que es un solista?  Luego copian en el cuaderno las siguientes definiciones de **Solista y Solo** en música que aquí se indican, para leugo hacer un dibujo alusivo al concepto y buscar ejemplo de famosos que se puedan categorizar como *solista* o como *solo en música*  **“El Solista es generalmente un músico o cantante que ejecuta un solo en una obra instrumental o coral, o que interviene en composiciones para un solo instrumento o para una sola voz.**  **¿Qué es el solo en la música?**  **En la música, el solo es una pieza musical, o parte de aquella, en la cual no hay acompañamiento cantado, sino solo ejecución instrumental. En el solo suele destacarse un instrumento específico , ejecutando una melodía**.”  Observa y escucha el video n°3 “el vuelo del moscardón”- Nikolai Rimsky-Korsakov.  Es un solo en flauta barroca.    Para finalizar jugaremos al solista ,escucha las siguientes piezas musicales e imagina que eres tú el que esta tocando y ejecuta la mímica de los movimientos que tu crees que son necesarios para atacar el instrumento | Video n°1  <https://www.youtube.com/watch?v=oxvYr6o6SSY>  video n°2  h solo en flauta - <https://www.youtube.com/watch?v=iadrDt5iPRk>  Video n°3  h solo en flauta <https://www.youtube.com/watch?v=j0Fdx-_1cql>  Video n°4  <https://www.youtube.com/watch?v=No2Q8OPyN9A>  videon°5  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=67&v=9esWG6A6g-k&feature=emb_logo> | Registro del trabajo en el cuadernos de música.  Se revisara en conjunto en un trabajo grupal, para compartir las experiencias. Y se generaran actividades en donde este trabajo personal servirá para trabajos grupales.  Todo esto cuando retornemos al colegio |

*A considerar:*

*La sala de computación estará disponible exclusivamente para trabajar en el aprendizaje remoto para el auto aprendizaje.*